

Государственное общеобразовательное учреждение «Могочинская специальная (коррекционная) школа-интернат»

ПРИНЯТО и утверждено на заседании педагогического совета Протокол № ____ от _____ 2020г. ОБСУЖДЕНО на методическом объединении учителей Протокол № ____ от _____ 2020г.	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Е.В. Дмитриевой _____	ПРИКАЗ № _____ от _____ 2020г. Директор школы - интернат _____
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Ручной труд»

Класс 1

Всего часов 33

Количество часов в неделю: 2 ч.

Составитель: учитель Григорьева К.А.

г. Могоча, 2020г.

Содержание

№ п/п	Название раздела	Страницы
1	Пояснительная записка	2 - 6
2	Содержание учебного предмета	6 - 9
3	Содержание программы учебного курса	10
4	Календарно тематическое планирование	10 - 25
5	Требования к уровню подготовки учащихся	26 - 27
6	Характеристика обучающихся класса по возможностям обучения	27 - 29
7	Критерии оценки знаний и система контроля	29
8	Ожидаемые и планируемые результаты	29 - 30
9	Учебно – методический комплект	30 - 31

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база.

Рабочая программа по предмету ручной труд разработана на основе:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 –ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» п 2 ст28

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г. № 1599

Приказа МО РФ от 10.04.02 № 29/2065-П «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии» с приложением «Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений » - 1 вариант

На основе:

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ «Могочинская специальная (коррекционная) школа - интернат».

Учебного плана ГОУ «Могочинская специальная (коррекционная) школа – интернат»

Примерной государственной программы по ручному труду для специальных (коррекционных) учреждений под редакцией В.В. Воронковой, - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010г.

Учебный предмет “«Технология (Ручной труд)»» исключительно важен для развития младшего школьника. Главной специфической чертой уроков по технологии является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных компонентов личности – интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Цель программы: способствовать развитию самостоятельности обучающихся при выполнении трудовых заданий, подготовить их к общетехническому труду.

Задачи программы:

освоение элементарных знаний о видах труда, обучение доступным приемам труда
овладение умениями и навыками ориентироваться в задании, планировать свою работу, контролировать свою работу;
коррекция и развитие самостоятельности в труде;
воспитание положительных качеств личности ученика – трудолюбия, настойчивости, уважение к людям труда;
формирование трудовых качеств, привитие интереса к труду, организационных умений в труде – работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы.
Уроки труда тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Учебно-воспитательные и коррекционные задачи:

— воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду, подведения ребенка к пониманию того, что труд окружает всюду (дома, в школе, на улице и т. д.), формирования умения воспринимать красоту трудового процесса и развивать стремление к созданию предметного мира по законам красоты;
— формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
— формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
— расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
— расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях их обработки;
— формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
— обучение работе инструментами и приспособлениями, применяемыми при обработке того или иного поделочного материала;

- обучение доступным приемам и способам обработки поделочных материалов, предусмотренных для работы в начальных классах;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль, оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различия между предметами;
- коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании общетрудовых умений ориентироваться в задании (анализировать объект, условия труда), планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую

последовательность изготовления изделия, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения), контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готового изделия);

— коррекцию ручной моторики за счет развития плавности и координации движения рук, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала;

— компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы в процессе формирования адекватной реакции на неудачи, самостоятельного преодоления трудностей, принятия помощи учителя

Общая характеристика адаптированной рабочей программы предмета «Ручной труд»

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как трудовое обучение. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Развивая моторику в процессе трудового обучения, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. У обучающихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Трудовое обучение позволяют проявить себя детям с нарушениями интеллекта, которые, в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Ручная умелость развивается на уроках в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися. Именно поэтому трудовое обучение характеризуется многообразием ручных операций, таких, как вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), выполнение стежков на ткани и т.д.

При изготовлении объектов на уроках трудового обучения используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; ткань и нитки различного происхождения; самый разнообразный природный материал

растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности; проволока, фольга; так называемые бросовые материалы (древесные опилки). Обучающиеся знакомятся не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например, свойством гибкости. Для развития ребенка имеет огромное значение многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Уроки трудового обучения позволяют обучающимся видеть одинаковые приемы в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д., а это положительно сказывается на развитии познавательной деятельности.

На уроках трудового обучения придаётся особое значение художественной деятельности, как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей. На каждом уроке предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера.

- работа с глиной и пластилином;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;

Содержание учебного предмета. «Работа с глиной и пластилином» (13ч)

Применение глины при изготовлении игрушек, посуды. Способы подготовки пластического материала к работе: замачивание и замешивание глины, определение ее готовности к работе, подогрев и разминание пластилина. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

«Изготовление лесенки и забора из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины».

«Изготовление аппликации из пластилина «Яблоко»».

«Изготовление аппликации из пластилина «Домик», «Ёлочка»».

«Изготовление предметов шаровидной и овальной формы (Помидор, огурец)».

«Приемы работы с пластилином (вытягивание одного конца столбика). Лепка моркови, свеклы, репки»

«Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Пирамидка из четырех колец», «Грибы»».

«Изготовление изделия из пластилина «Цыпленок»».

«Изготовление изделия из пластилина «Котик»».

«Изготовление из пластилина макета «Снегурочка в лесу»».

Экскурсия:

Экскурсия на пришкольный участок;

Раздел «Работа с бумагой» (34ч)

Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ с помощью учителя: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Показ и называние с помощью учителя верха, правой, левой стороны листа бумаги и объемного изделия, длинных и коротких, маленьких и больших деталей.

Узнавание и называние основных геометрических и пластических форм. Умение с помощью учителя называть операции, материалы, инструменты, приспособления.

«Работа с бумагой. Составление коллекции из бумаг».

«Изготовление из бумаги ёлочки (сгибание бумаги треугольной формы)».

«Изготовление из бумаги стаканчика (сгибание бумаги квадратной формы)».

«Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для работы с разрезной азбукой и цифрами (сгибание бумаги прямоугольной формы)».

«Тренировочные упражнения ножницами. Вырезание ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата».

«Изготовление из бумаги орнамента из квадратов, (приемы резания ножницами по прямым линиям)».

«Изготовление по образцу парусника из треугольников, (приемы резания ножницами по прямым, наклонным линиям)».

«Изготовление из бумаги с применением клея аппликации из обрывочных кусков бумаги «Осеннее дерево».

«Складывание фигурок из бумаги «Открытка с цветком», «Открытка с кошечкой»».

«Конструирование бумажного фонарика (приемы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям)».

«Изготовление декоративной веточки из бумаги (приемы резания ножницами по прямым вертикальным линиям)».

«Изготовление флажков (приемы резания ножницами по прямым коротким наклонным линиям)»

«Изготовление бумажного цветка (прием резания ножницами по прямым длинным линиям)»

«Изготовление бумажных листочков (приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям)»

«Изготовление аппликации «Ветка рябины» (сминание и скатывание бумаги)».

«Изготовление аппликации «Цветы в корзине» (приемы резания ножницами по кривым линиям – скругление углов прямоугольных деталей)».

«Изготовление аппликации «Фрукты на тарелке» (вырезание из бумаги предметов округлой формы)».

«Изготовление аппликации «Снеговик», «Гусеница» (вырезание из бумаги круга)».

«Изготовление игрушки «Цыпленок в скорлупе» (вырезание из бумаги овала)»

«Складывание фигурок из бумаги «Пароход» (приемы сгибания бумаги сторон прямоугольника и квадрата к середине)»

«Складывание фигурок из бумаги «Стрела» (приемы сгибания бумаги углов прямоугольника и квадрата к середине)».

«Изготовление «Плетеный коврик из полос бумаги» (симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам)».

«Объемное конструирование из бумаги «Птичка» (симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам)».

«Изготовление закладки для книг с геометрическим прорезным орнаментом».

«Изготовление аппликации «Самолет в облаках».

«Изготовление аппликации «Букет цветов» (вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной в несколько раз)».

«Складывание из бумаги «Декоративная птица со складными крыльями» (приемы сгибания бумаги по типу гармошки)».

Раздел «Работа с природными материалами» (7ч)

Свойства материалов, используемые для работы. Применение и назначение бумаги, пластилина, материала, отходов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы с режущими инструментами.

Соединение отдельных деталей с помощью пластилина.

Рациональное использование пластилина и материалов - отходов. Расположение деталей на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.

« Экскурсия в парк/лес для сбора природного материала (травы, листьев, шишек и др материала)».

« Изготовление аппликации из засушенных листьев «Бабочка».

«Изготовление ёжика из шишек».

« Конструирование из травы и пластилина ёжика».

Раздел «Текстильные материалы» (12ч)

Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие, толстые; разрываются, разрезаются, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками.

«Наматывание ниток в клубок».

«Изготовление изделий из ниток «Кисточка», «Бабочка».

«Приемы шитья «Шитье по проколам» (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям)».

«Приемы шитья «Шитье по проколам (треугольник, квадрат, круг)».

«Приемы вышивания «Вышивание по проколам» (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям)».

Содержание программы учебного курса

№	Виды работ	Кол-во часов
1	Работа с глиной и пластилином	13
2	Работа с природными материалами	7
3	Работа с бумагой и картоном.	34
4	Работа с текстильными материалами.	12
	Всего	66

Тематическое планирование

66 часов (2 часа в неделю)

Кол-во часов	№ п/п	Тема урока	Коррекционная работа	Примечание
1	1	Человек и труд. Урок труда	- воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса,	

		Иллюстрация в учебнике. Учебник-с.4-11	положительной мотивации и эмоционального настроя к труду	
2	2	Работа с глиной и пластилином. Что надо знать о пластилине. Как работать с пластилином. Учебник-с. 12-15	- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;	
3	3	Работа с глиной и пластилином. Что надо знать о пластилине. Как работать с пластилином. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Аппликация из пластилина «Яблоко» Учебник -с.12-15	- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;	
4	4	Аппликация из пластилина «Яблоко» Учебник-с. 12-15	- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;	
5	5	Работа с природными материалами. Что надо знать о природных материалах.	- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях их обработки;	

		с. 16-18		
6	6	Экскурсия в лес (парк); сбор поделочного материала. Коллекция из природного материала (листьев). С. 16-18	- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;	
7 8	7 8	Работа с природным материалом. Как работать с засушенными листьями. Аппликация. Бабочка. Осенний лес. С. 19	- обучение работе инструментами и приспособлениями,	
9	9	Работа с бумагой. Что надо знать о бумаге. Коллекция образцов бумаги. С.20-24	применяемыми при обработке того или иного поделочного материала;	
10	10	Работа с бумагой. Что надо знать о треугольнике. Как сгибать бумагу треугольной формы. Приемы сгибания треугольника. Ёлочка.	- обучение доступным приемам и способам обработки поделочных материалов, предусмотренных для работы в начальных классах;	

		С. 25 - 27		
11	11	Работа с бумагой. Что надо знать о квадрате. Как сгибать бумагу квадратной формы. Сгибание бумаги. Стаканчик для игрушки» Поймай пуговицу. С.28 - 29	- формирование интереса к разнообразным видам труда;	
12	12	Работа с бумагой. Что надо знать о прямоугольнике. Как сгибать бумагу прямоугольной формы. Складывание из бумаги. Наборная линейка. С.30 -31	- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);	
13	13	Работа с глиной и пластилином. Как работать с пластилином. Приемы работы с пластилином. Домик, ёлочка.	- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);	

		Учебник- с. 32,33 прилож. с-44		
14	14	Работа с глиной и пластилином. Лепка предметов шаровидной и овальной формы: помидор, огурец. Приемы работы с пластилином. С. 34, 35	- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;	
15	15	Работа с бумагой. Инструменты для работы с бумагой. Что надо знать о ножницах. Тренировочные упражнения с ножницами. Вырезание ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата. Учебник- с.36, 37 прилож. С. 45	- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль, оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;	
16	16	Работа с бумагой. Как работать ножницами. Приемы	- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками	

		резания ножницами по прямым линиям (разрез) по короткой вертикальной линии. Геометрический орнамент из квадратов С.- 38 Прилож. С.-46	информации;	
17	17	Приемы резания ножницами по прямым наклонным линиям (разрез по короткой прямой линии). Парусник из треугольников. Орнамент из треугольников. С.- 39 Прилож. С. - 47	- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.	
18	18	Повторение пройденного материала	- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;	
		2 четверть		
1	19	Работа с пластилином. Приемы работы с пластилином (вытягивание одного конца столбика). Морковь, свекла,	- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;	

		репка С. – 40, 41		
2 3	20 21	Работа с глиной и пластилином. Приемы работы с пластилином (сплющивание шара Пирамидка из четырех колец, Грибы. С.-42, 45)	- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях их обработки;	
4	22	Работа с природными материалами Что надо знать о природных материалах. Как работать с еловыми шишками. Ёжик. С. – 46, 47	- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;	
5. 6. 7	23 24 25	Работа с бумагой. (с применением клея). Как работать с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги. С.- 48, 49	- обучение работе инструментами и приспособлениями,	
8, 9	26 27	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. Открытка со складным цветком. Открытка со складной фигуркой	применяемыми при обработке того или иного поделочного материала;	

		кошечки. С.- 50, 53		
10	28	Работа с глиной и пластилином. Как работать с пластилином (приемы работы с пластилином) Цыпленок. С. 54, 55	- обучение доступным приемам и способам обработки поделочных материалов, предусмотренных для работы в начальных классах;	
11	29	Работа с бумагой. Как работать ножницами (приемы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям. Конструирование. Бумажный фонарик. С. – 56, 57	- формирование интереса к разнообразным видам труда;	
12	30	Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по прямым и коротким вертикальным линиям. Конструирование. Декоративная веточка.	- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);	
13	31	Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по прямым коротким наклонным линиям.	- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);	

		Конструирование. Флажки. С. - 59		
14	32	Работа с бумагой. Как работать ножницами (прием резания ножницами по прямым длинным линиям). Конструирование. Бумажный цветок. С. – 60, 61 Прилож. С. - 49	- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;	
		3 четверть	- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль, оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;	
1	33	Работа с пластилином. Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Животные. Котик. С. – 62,63	- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;	

2	34	Работа с бумагой. Как работать ножницами (приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям). Листочки. С. - 64	- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.	
3	35	Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой (сминание и скатывание бумаги). Аппликация. Ветка рябины. С. - 65	- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;	
4, 5	36 37	Работа с бумагой. Как работать ножницами (приемы резания ножницами по кривым линиям – скругление углов прямоугольных деталей). Аппликация. Цветы в корзине. С. – 66, 67	- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;	
6, 7		Что надо знать о нитках.	- формирование представлений о материальной культуре как продукте	

	38 39	Наматывание ниток. Клубок ниток. С. – 68 -7абота с нитками.	творческой предметно-преобразующей деятельности человека;	
8, 9	40 41	Работа с нитками. Наматывание ниток Изготовление изделий из ниток: Бабочка. Кисточка. С. – 71, 73	- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;	
10	42	Работа с бумагой. Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Аппликация. Фрукты на тарелке. С. – 74, 75	- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;	
11	43	Работа с бумагой. Вырезание из бумаги круга. Аппликация. Снеговик.	- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях их обработки;	

		Гусеница. С. – 76, 77		
12	44	Работа с бумагой. Вырезание из бумаги овала. Плоское конструирование Игрушка «Цыпленок в скорлупе» (из четырех овалов). С. – 78, 79.	- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;	
13	45	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. Приемы сгибания бумаги (сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине). Пароход. С. – 80, 81	- обучение работе инструментами и приспособлениями,	
14	46	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. Приемы сгибания бумаги (сгибание углов прямоугольника и квадрата к середине).	применяемыми при обработке того или иного поделочного материала;	

		Стрела. С. – 82, 83		
15	47	Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плоское конструирование Плетенный коврик из полос бумаги. С. - 84	- обучение доступным приемам и способам обработки поделочных материалов, предусмотренных для работы в начальных классах;	
16	48	Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование Птичка. С. - 85	- формирование интереса к разнообразным видам труда;	
17	49	Работа с бумагой. Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом. С. – 86, 87	- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);	

18	50	Работа с бумагой. Симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной пополам. Аппликация. Самолет в облаках. С. – 88, 89	- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);	
		4 четверть	- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;	
1, 2	51 52	Работа с глиной и пластилином. Лепка из пластилина макета. Макет Снегурочка в лесу. С. – 90, 91	- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль, оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;	
3, 4	53 54	Работа с природными материалами. Что надо знать о природных материалах. Травы. Конструирование из тростниковой травы и пластилина. Ёжик.	- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;	

		С. – 92, 93		
5, 6	55 56	Работа с бумагой. Вырезание симметричных форм из бумаги , сложенной несколько раз. Коллективная аппликация. Букет цветов. С. – 94, 95	- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.	
7, 8	57 58	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. Приемы сгибания бумаги (сгибание бумаги по типу гармошки). Конструирование. Декоративная птица со складными крыльями. С. – 96, 97	- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;	
9, 10	59 60	Работа с нитками. Как работать с нитками. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья. Шитье по проколам (вертикальным, горизонтальными наклонным	- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;	

		линиям). С. – 98, 99		
11, 12	61 62	Работа с нитками. Как работать с нитками. Приемы шитья. Шитье по проколам (треугольник, квадрат, круг). С. - 99	- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;	
13, 14	63 64	Работа с нитками. Как работать с нитками. Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания. Вышивание по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям) С. 100,101	- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях их обработки;	
15, 16	65 66	Повторение пройденного материала.	- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;	

Требования к знаниям и умениям учащихся

Достаточный	Минимальный
- ориентироваться в задании, сравнивать образец с объектом; - планировать работу по изготовлению изделия; - рассказать о последовательности изготовления изделий; - контролировать правильность выполнения изделий; - кратко оценивать свое изделие; - пытаться пространственно ориентироваться в правильном расположении деталей, соблюдать пропорции и размеры, рационально располагать материал на рабочем месте и детали макета на подставке; - ориентироваться на плоскости листа бумаги, подставки: верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правые углы и т. д.; - употреблять слова, характеризующие пространственные признаки предметов, операции,	- с помощью учителя ориентироваться в задании, сравнивать образец с объектом; - с помощью учителя планировать работу по изготовлению изделия - с помощью учителя рассказать о последовательности изготовления изделий; - с помощью учителя контролировать правильность выполнения изделий; - с помощью учителя кратко оценивать свое изделие; - с помощью учителя пытаться пространственно ориентироваться в правильном расположении деталей, соблюдать пропорции и размеры, рационально располагать материал на рабочем месте и детали макета на подставке; - с помощью учителя ориентироваться на плоскости листа бумаги, подставки: верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правые углы и т. д. ; - с помощью учителя употреблять слова, характеризующие пространственные признаки предметов, операции, материал, инструменты,

материал, инструменты, приспособления	приспособления.
---------------------------------------	-----------------

Характеристика обучающихся класса по возможностям обучения

По возможностям обучения умственно отсталые учащиеся в соответствии с указанными выше параметрами делятся на четыре группы.

I уровень составляют ученики, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

Так, на уроках ручного труда ученики, включенные в 1 группу, достаточно легко овладевают информацией. Все задания, как легкие, так и трудные, выполняются ими безошибочно или с единичными ошибками, которые они сами могут найти и исправить. На доступном их развитию уровне эти школьники овладевают

Учащиеся II уровень также достаточно успешно обучаются в классе. В ходе обучения эти дети испытывают несколько большие трудности, чем ученики I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии.

Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет. Но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у учащихся II группы недостаточно точны, даются в развернутом плане с меньшей степенью обобщенности.

К III уровню относятся ученики, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической).

Успешность усвоения знаний, в первую очередь, зависит от понимания детьми того, что им сообщается. Для этих учащихся характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих учащихся значительно ниже, чем у детей, отнесенных к II группе. Несмотря на трудности усвоения материала, ученики в основном не теряют приобретенных знаний и умений могут их применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое. Это свидетельствует о низкой способности учащихся данной группы обобщать из суммы полученных знаний и умений выбрать нужное и применить адекватно поставленной задаче.

К IV уровню относятся учащиеся, которые овладевают учебным материалом на самом низком уровне. При этом только фронтального обучения для них явно недостаточно. Они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт им недоступно. Учащимся требуется четкое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Помощь учителя в виде прямой подсказки одними учениками используется верно, другие и в этих условиях допускают ошибки. Эти школьники не видят ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению. Каждое последующее задание воспринимается ими как новое. Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются. Они могут усвоить значительно меньший объем знаний и умений, чем предлагается программой.

Уровни	Фамилия, имя учащихся
I уровень	
II уровень	
III уровень	

Критерии и нормы оценки знаний учащихся и соответствующая система контроля.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом, некоторые личностные результаты (например, комплекс результатов: «формирования гражданского самосознания») могут быть оценены исключительно качественно.

- 0 баллов — нет фиксируемой динамики;
- 1 балл — минимальная динамика;
- 2 балла — удовлетворительная динамика;
- 3 балла — значительная динамика.

Ожидаемые и планируемые результаты

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию и отражают умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально выражать свои чувства;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям, к их поступкам по иллюстрациям.

Регулятивные :

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;

Познавательные :

- ориентироваться в задании, планировать свою работу и намечать последовательность выполнения работы;

- отвечать на поставленные учителем вопросы по иллюстрации и образцу изделий;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные :

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения);
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметным результатом изучения курса «Ручной труд» являются:

- умения называть предметы, характеризовать их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);
- умение отвечать на вопросы, используя слова данного вопроса,
- ориентироваться в задании по вопросам и самостоятельно;
- умение самостоятельно сравнивать образцы с натуральным объектом;
- умение предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- умение контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий);
- умение организовывать своё рабочее место.

Список учебно – методической литературы

Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. Москва, «Просвещение» 2010.

Л. А. Кузнецова, Технология (ручной труд) 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва, «Просвещение», 2017.

Л. А. Кузнецова, Методические рекомендации к учебнику «Технология (ручной труд) 1 класс». Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва, «Просвещение», 2016.

3. Рабочая тетрадь “Ручной труд”

4. Ноутбук.
5. Интерактивная доска
- 6 . Наглядные пособия.